Helyi tanterv

Magyar nyelv és irodalom

5. évfolyam

Egercsehi Zrínyi Ilona Általános Iskola

2020

Magyar nyelv és irodalom tantárgyakra 5. évfolyamon heti 4 db tanóra áll rendelkezésre (az Egercsehi Zrínyi Ilona Általános Iskola „Pedagógiai program 2019 NAT felülvizsgálat 1” (2020. 06. 10.) nevű dokumentum 62-63. oldalán található „Óraterv a helyi tantervhez 5-8. évfolyam” c. táblázata alapján). Éves szinten ez 144 db (36 db tanítási héttel számolva), tantárgyanként 72-72 db tanórát jelent.

**Magyar nyelv:**

**Témakörök és a hozzájuk kapcsolódó óraszámok:**

* A kommunikáció alapjai 6
* Helyesírás, nyelvhelyesség 8
* Állandósult szókapcsolatok 5
* A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek 20
* Hangalak és jelentés 6
* Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban 9
* Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei 4
* Szabadon felhasználható órakeret 14

72

**Az 5. évfolyam tananyagtartalma:**

1. **A kommunikáció alapjai:**

A jelek világa

A kommunikáció fogalma, tényezői

A kommunikáció nem nyelvi jelei

A kommunikációs kapcsolat

A beszélgetés

1. **Helyesírás, nyelvhelyesség:**

Hang és betű, az ábécé

Betűrend, elválasztás

Helyesírásunk alapelvei: a kiejtés elve

Helyesírásunk alapelvei: a szóelemzés elve

Helyesírásunk alapelvei: a hagyomány elve

Helyesírásunk alapelvei: az egyszerűsítés elve

1. **Állandósult szókapcsolatok:**

Szólások

Szóláshasonlatok

Közmondások

Szállóigék

Köznyelvi metaforák

1. **A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek:**

Hangképzés, fonéma

A magánhangzók csoportosítása

Magánhangzótörvények: hangrend, illeszkedés

Mássalhangzótörvények: részleges hasonulás, írásban jelöletlen és jelölt teljes hasonulás, összeolvadás, rövidülés, kiesés

A szavak szerkezete: egyszerű és összetett szavak, szótő és toldalékok, a képző, a jel, a rag

1. **Hangalak és jelentés:**

Egyjelentésű szavak

Többjelentésű szavak

Azonos alakú szavak

Rokon értelmű szavak

Ellentétes jelentésű szavak

Hasonló alakú szavak

Hangutánzó és hangulatfestő szavak

1. **Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban:**

A felelet, a szóbeli beszámoló, a vázlat

A leírás

Az elbeszélés

A párbeszéd

A levél (hagyományos, elektronikus)

1. **Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei:**

A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat

1. **Szabadon felhasználható órakeret (válogatás minden témakörhöz az itt felsoroltak közül):**

* A kommunikáció alapjaihoz:

Az országunk jelképeinek eredete

Történelmi jelképeink értelmezése

* Helyesírás, nyelvhelyességhez:

Megelevenedett ABC (rajzok)

Beszédtechnika

Nyelvtörők

A magyar helyesírás értelemtükröző és értelem-megkülönböztető szerepe

Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálok használata

* Állandósult szókapcsolatokhoz:

A magyar szólások, szóláshasonlatok, közmondások eredete: O. Nagy Gábor: Mi fán terem?, Kiss Gábor (Szerk.): Magyar szókincstár

Az állandósult szókapcsolatok szerepe a szövegépítésben (jelentésbeli és stilisztikai többlet)

A digitális kommunikáció állandósult szókapcsolatai és azok stilisztikai, jelentésbeli kifejezőereje

* A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételekhez:

A hangképzés biológiája – digitális anyagok

Beszédtechnika

A személynévadás esztétikája

Az összetett szavak kialakulása, jelentésváltozása, nyelvhelyességi kérdések

Idegen elemű összetett szavak és nyelvhelyességi kérdéseik

A szótő és a toldalékok helyes használata

Nyelvi játékok: szóalkotási módok

* Hangalak és jelentéshez:

A hangalak és a jelentés szerepe az írásbeli és szóbeli megnyilatkozásban

Nyelvi humor

Hangutánzó szavak a tanult idegen nyelvben

* Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban:

A szövegalkotás fázisai

* Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszíneihez:

Könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése

**Fejlesztési feladatok és ismeretek:**

1. A kommunikáció alapjai:

* A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
* A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben
* A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése
* A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
* Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
* Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
* A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása
* A kommunikáció tényezőinek megismerése

1. Helyesírás, nyelvhelyesség:

* Az alapvető helyesírási szabályok megismerése (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve)
* A megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásban

1. Állandósult szókapcsolatok:

* A szókincs fejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása
* Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése
* A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal

1. A nyelvi szintek: beszédhang, fonéma, szóelemek, szavak, szóösszetételek:

* A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
* A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
* A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai
* A szavak szerkezetének felismerése
* A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése
* A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepének megfigyelése a kommunikációban
* Az alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, névmás) felismerése
* Nyelvi játékok, szójátékok, szóalkotás különféle módjainak megismerése, digitális programok használatával is

1. Hangalak és jelentés:

* A hangalak és a jelentés kapcsolatának, illetve a jelentésmezőnek a felismerése
* Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismerése
* Gyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében

1. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban:

* Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása
* Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
* Reflektálás a szöveg tartalmára
* A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
* Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata
* Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
* Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, könyvismertetés, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása

1. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei:
   * A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés
   * Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken
   * Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása
   * Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztálytermi órán

**Magyar irodalom:**

**Témakörök és a hozzájuk kapcsolódó óraszámok:**

* + Család, otthon, nemzet 18
  + Petőfi Sándor: János vitéz 16
  + Szülőföld, táj 8
  + Prózai nagyepika – ifjúsági regény: Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk 10
  + Egy szabadon választott meseregény elemzése 6
  + Szabadon felhasználható órakeret 14

72

**Az 5. évfolyam tananyagtartalma:**

1. **Család, otthon, nemzet:**

Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék

Petőfi Sándor: Egy estém otthon

Füstbe ment terv

Magyar vagyok

Arany János: Családi kör

Kányádi Sándor: Nagyanyó-kenyér

Fehérlófia

Az égig érő fa (magyar népmese)

Arany János: Rege a csodaszarvasról

Görög mítosz: Daidalosz és Ikarosz

Bibliai történetek

A világ teremtése

Noé,

Jézus születése,

A betlehemi királyok

1. **Petőfi Sándor: János vitéz**
2. **Szülőföld, táj:**

Petőfi Sándor: Szülőföldemen

Petőfi Sándor: Az alföld

Petőfi Sándor: Úti levelek (részlet)

Nagy László: Balatonparton

Weöres Sándor: Tájkép

1. **Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk**
2. **Választható magyar ifjúsági vagy meseregény:**

Móra Ferenc: Csilicsali Csalavári Csalavér *vagy*

Szabó Magda: Tündér Lala *vagy*

Fekete István: A koppányi aga testamentuma *vagy*

Fekete István: Bogáncs

1. **Szabadon felhasználható órakeret (válogatás témakörönként az itt felsoroltak közül):**
   * Család, otthon, nemzethez:

Nemes Nagy Ágnes: Bors néni könyve - részletek

Móra: Csalóka Péter

Petőfi Sándor: Arany Lacinak

Ágh István: Virágosat álmodtam

Kányádi Sándor: Befagyott a Nyárád

Tündérszép Ilona és Árgyélus

Attila földje (népmese)

Az Édenkert története

József Attila: Betlehemi királyok

Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül?

Dávid és Góliát, további bibliai történetek

* + Szülőföld, tájhoz:

Petőfi Sándor: Távolból

**Fejlesztési feladatok és ismeretek:**

1. Család, otthon, nemzet – kisepikai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások:
   * A családi és baráti kapcsolatok sokféleségének megismerése irodalmi szövegek által
   * Különböző korokban keletkezett, különböző műfajú szövegek tematikus rokonságának, problémafelvetéseinek tanulmányozása
   * A korábban megismert műfajokhoz (pl. mese, monda) kapcsolódó elemzési szempontok alkalmazása hasonló témájú szövegekben
   * Személyes vélemény megfogalmazása a szövegekben felvetett problémákról, azok személyes élethelyzethez kapcsolása
2. Petőfi Sándor: János vitéz:
   * A mű szövegének közös órai feldolgozása
   * A mű cselekményének megismerése, fő fordulópontjainak értelmezése
   * A költői szöveg részletének és más médiumbeli megjelenítésének (rajzfilm, színmű, illusztráció, stb.) összehasonlítása
   * A szöveg néhány részletében a poétikai eszközök felismerése, szerepük értelmezése: verselés, szóképek, alakzatok
   * Alapvető verstani és műfaji fogalmak megismerése, alkalmazása a mű bemutatásakor
3. Szülőföld, táj:
   * A tájhoz, környezethez fűződő érzéseket, gondolatokat kifejező szövegek megértése, összehasonlítása
   * A táj- és környezetfestés eszközeiként szolgáló nyelvi formák megfigyelése lírai és prózai szövegekben
   * A nyelv változó természetének megfigyelése különböző példák alapján
   * A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
   * Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó földrajzi kérdések megbeszélése
   * A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
   * Irodalmi atlasz vagy térkép használata
   * A szövegek vizuális értését erősítő ábrák, illusztrációk készítése különböző technikákkal
   * Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése
4. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk:
   * Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
   * A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
   * A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése
   * Egyes szereplők jellemzése
   * Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása
   * A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
5. Választható magyar ifjúsági vagy meseregény:

Fekete István: Bogáncs

* + Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése, és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
  + A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
  + A cselekmény főbb fordulópontjainak felismerése
  + Egyes szereplők jellemzése
  + Főbb helyszínek, térbeli viszonyok azonosítása
  + A cselekmény és térszerkezet vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban

**Kötelező olvasmányok 5. évfolyamon:**

* + Petőfi Sándor: János Vitéz
  + Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk
  + Fekete István: Bogáncs

**Memoriterek:**

* + Weöres Sándor: Ó, ha cinke volnék
  + Petőfi Sándor: János vitéz (részletek)
  + Arany János: Rege a csodaszarvasról (részlet)
  + Arany János: Családi kör (részlet)

Felhasznált források: „Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára” <https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8>