Helyi tanterv

Magyar nyelv és irodalom

6. évfolyam

Egercsehi Zrínyi Ilona Általános Iskola

2020

Magyar nyelv és irodalom tantárgyakra 6. évfolyamon heti 4,5 db tanóra áll rendelkezésre (az Egercsehi Zrínyi Ilona Általános Iskola „Pedagógiai program 2019 NAT felülvizsgálat 1” (2020. 06. 10.) nevű dokumentum 62-63. oldalán található „Óraterv a helyi tantervhez 5-8. évfolyam” c. táblázata alapján). Éves szinten ez 162 db (36 db tanítási héttel számolva), tantárgyanként 81-81 db tanórát jelent. (Félévkor megcserélődik a heti 2 ill. 3 db irodalom- és nyelvtanórák száma.)

**Magyar nyelv:**

**Témakörök és a hozzájuk kapcsolódó óraszámok:**

* A kommunikáció alapjai 5
* Helyesírás, nyelvhelyesség 5
* Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók 46
* Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban 6
* Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei 5
* Szabadon felhasználható órakeret 14

81

**A 6. évfolyam tananyagtartalma:**

1. **A kommunikáció alapjai:**

A kommunikáció nem nyelvi jelei

A kommunikációs kapcsolat

A beszélgetés

1. **Helyesírás, nyelvhelyesség:**

A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalók

1. **Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók:**

Szóelemek, szófajok

Az ige fogalma

Az igeidők

Az igemódok

Az ige ragozása

A leggyakoribb igeképzők

Az igék helyesírása

A határozószó

A főnév

Személynevek és helyesírásuk

A földrajzi nevek és helyesírásuk

Az állatnevek, égitestek, márkanevek és helyesírásuk

Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk

A melléknév

A melléknevek helyesírása

A számnév

A számnév helyesírása

A névmások

A személyes és birtokos névmás

A kölcsönös és visszaható névmás

A mutató és kérdő névmás

A vonatkozó, határozatlan és általános névmás

Az igenevek: a főnévi igenév, a melléknévi igenév, a határozói igenév

Viszonyszók, mondatszók

1. **Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban:**

A plakát, a meghívó

A jellemzés

1. **Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei:**

Sajtótermékek jellemző jegyei

1. **Szabadon felhasználható órakeret (válogatás minden témakörhöz az itt felsoroltak közül):**

* A kommunikáció alapjaihoz:

A kommunikációs illemszabályok tudatosítása (üdvözlési szokások, SMS, chat)

* Helyesírás, nyelvhelyességhez:

A magyar helyesírás értelemtükröző és értelem-megkülönböztető szerepe

Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálok használata

* Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalókhoz:

Tulajdonnevek köznevesülése

Köznevek tulajdonnévvé válása

Történelmi ragadványnevek

Melléknevek főnevesülése

Melléknevek metaforikus jelentése

Emberi tulajdonságok megjelenése az állandósult szókapcsolatokban

A számnevek megjelenése az állandósult szókapcsolatokban, mondókákban

Többszófajúság

Szófajváltás

Az állandósult szókapcsolatok és a szófajok

Az igenevek kapcsolata a többi szófajjal

A névmások szerepe a mondat- és szövegépítésben

Hagyományos és digitális helyesírási szótárak és portálok használata

A szófajok használatának nyelvhelyességi kérdései

* Szövegértés, szövegalkotás a gyakorlatban:

Az írásbeli magnyilatkozások műfajai, műfaji jellegzetességei

A szövegalkotás fázisai

A szövegalkotás mint tanulási módszer

Kreatív írás

* Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszíneihez:

Könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése

**Fejlesztési feladatok és ismeretek:**

1. A kommunikáció alapjai:

* A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
* A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása
* A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése
* A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
* Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
* Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
* Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
* A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása
* A kommunikáció tényezőinek megismerése
* A kommunikáció nem nyelvi jeleinek felismerése, alkalmazása
* A kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása

1. Helyesírás, nyelvhelyesség:

* A köznevek és a tulajdonnevek helyesírása
* A földrajzi nevek helyesírásának különböző esetei
* Az –i képzővel ellátott tulajdonnevek
* A számnevek helyesírása

1. Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók:

* Helyesírási készség fejlesztése
* A szójelentés, a metaforikus jelentés, a többszófajúság megismerése
* A szavak jelentésbeli szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli – kommunikációban
* A szófajok felismerése, helyes leírása a mondatban és a szövegben: ige, főnév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatszók
* Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata
* Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
* Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
* Reflektálás a szöveg tartalmára
* A szöveghű és értő szövegolvasás gyakorlása
* A hagyományos és a digitális íráshasználat fejlesztése
* A kreatív írás gyakorlása
* A helyesírási készség fejlesztése
* A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése
* A nyelvi elemzőkészség kialakítása

1. Szövegértés, szövegalkotás a gyakorlatban:

* Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása
* Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
* Reflektálás a szöveg tartalmára
* Olvasási stratégiák alkalmazása
* A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése
* A kreatív írás gyakorlása
* Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata
* Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása
* Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete

1. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei:

* Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken
* Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása
* Képzőművészeti gyűjtemények megismerése vezetéssel
* Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése
* Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a múzeumban, színházban, könyvtárban szerzett tapasztalatokról

**Magyar irodalom:**

**Témakörök és a hozzájuk kapcsolódó óraszámok:**

Hősök az irodalomban 12

Arany János: Toldi 19

Szeretet, hazaszeretet, szerelem 13

Prózai nagyepika – ifjúsági regény: Gárdonyi Géza: Egri csillagok 16

Szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény 7

Szabadon felhasználható órakeret 14

81

**A 6. évfolyam tananyagtartalma:**

1. **Hősök az irodalomban:**

* *Hagyomány és irodalom*

Arany János: Mátyás anyja

Arany János: A walesi bárdok

Hősök–mondák:

* *Beckó vára*
* *Lehel kürtje*
* *Torna vára (Felvidék)*
* *Irodalom és mozgókép*

Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

1. **Arany János: Toldi**
2. **Szeretet, hazaszeretet, szerelem:**

Bibliai történetek

Mária és József története

Jézus tanítása a gyermekekről

(karácsonyi ünnepkör)

Kölcsey Ferenc: Himnusz

Vörösmarty Mihály: Szózat

Petőfi Sándor: Honfidal

Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem

Petőfi Sándor: Reszket a bokor, mert…

Radnóti Miklós: Bájoló

1. **Gárdonyi Géza: Egri csillagok**
2. **Választható világirodalmi ifjúsági regény:**

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

1. **Szabadon felhasználható órakeret:**

* Hősök az irodalomban:

Csörsz árka

Szent László legendája

Kittenberger Kálmán: Oroszlánvadászataimból (részlet)

Széchenyi Zsigmond: Csui (részlet)

Tordai hasadék (Erdély)

A Lendvai vár (Muravidék

délvidéki Mátyás-mondák

* Szeretet, hazaszeretet, szerelemhez:

Ady Endre: Karácsony

Dsida Jenő: Itt van a szép karácsony

Juhász Gyula: Karácsony felé

Fekete István: Róráté

Kányádi Sándor: Hattyúdal

Reményik Sándor: A karácsonyfa énekel

**Lázár Ervin: Az élet titka (Eredeti üzenet)**

Radnóti Miklós: Nem tudhatom

Szendrey Júlia: Magyar gyermek éneke

Irodalom és mozgókép: **Hollós László–Dala István: Szerelmes földrajz *vagy* Rockenbauer Pál: Másfélmillió lépés Magyarországon (részlet)**

Kőmíves Kelemen

Szerelem a népdalokban: Tavaszi szél vizet áraszt, A csitári hegyek alatt

**Fejlesztési feladatok és ismeretek:**

1. Hősök az irodalomban:

* Vélemény megfogalmazása szóban és írásban az olvasott szöveg szereplőiről, a megjelenített élethelyzetekről
* A hősiesség különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
* A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
* A különböző korszakokban született szövegek nyelvi eltéréseinek összevetése
* Az irodalmi szövegek keletkezéséhez, megértéséhez, tartalmához kapcsolódó történelmi, földrajzi kérdések megbeszélése
* Irodalmi atlasz vagy térkép használata
* Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

1. Arany János: Toldi:

* A mű szövegének közös órai feldolgozása
* Az olvasás és megértés nyelvi nehézségeinek feltárása, szókincsbővítés és olvasási stratégiák fejlesztése
* Az elbeszélő költemény műfaji jellemzőinek felismerése, értelmezése a mű vonatkozásában
* Az alkotás néhány stíluselemének megfigyelése (pl. verselés, szóképek, alakzatok)
* A mű erkölcsi kérdésfelvetéseinek (bűn, bosszú, megtisztulás, testvérviszály stb.) megtárgyalása
* Az elbeszélői szerepek (narráció, költői kiszólások, rokonszenv) felismerése, értelmezése a jelentésteremtésben

1. Szeretet, hazaszeretet, szerelem:

* Az olvasott szöveg szereplőinek érzelmeiről, gondolatairól, az élethelyzetekről vélemény megfogalmazása szóban és írásban
* A szeretet, szerelem, hazaszeretet különböző példáit kifejező szövegek megértése és összehasonlítása
* A téma megjelenítését különböző korokban és műfajokban szolgáló nyelvi formák elkülönítése lírai és prózai szövegekben
* A különböző korokban és műfajokban megjelenő témák nyelvi formáinak elkülönítése
* A szövegek összevetése a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó képi ábrázolásaival
* Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös kutatási feladatok elvégzése

1. Gárdonyi Géza: Egri csillagok:

* Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
* A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
* A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
* A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
* A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
* Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

1. Egy szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény:

* Otthoni olvasás és közös órai szövegfeldolgozás: nagyobb szövegegység áttekintő megértése és egyes szövegrészletek részletes megfigyelése
* A cselekményben megjelenő élethelyzetek, erkölcsi konfliktusok azonosítása, véleményalkotás
* A cselekmény fordulópontjainak összekapcsolása a műfaj jellegzetességeivel
* A főbb szereplők kapcsolatának értelmezése
* A szereplők közötti kapcsolatok vizuális megjelenítése analóg vagy digitális médiumban
* Szövegalkotás az egyes szereplők nézőpontjának megjelenítésével

**Kötelező olvasmányok 6. évfolyamon:**

* Arany János: Toldi
* Gárdonyi Géza: Egri csillagok
* Daniel Defoe: Robinson Crusoe

**Memoriterek:**

* Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem
* Arany János: A walesi bárdok (részlet)
* Arany János: Toldi (részletek)
* Kölcsey Ferenc: Himnusz (1-2. vsz.)
* Vörösmarty Mihály: Szózat (1. és 2. vsz.+13.,14. vsz.)

Felhasznált források: „Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára” <https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8>